

SONNTAG, 10. SEPTEMBER 2006
Media Docks, Balkensaal

10.00 Uhr
Prof. Dr. Hans-Rudolf Vaget:
Thomas Mann im Jahre 1938
Kaffeepause

11.15 Uhr
Prof. Dr. Ruprecht Wimmer:
„Neu doch auch wieder.“

Thomas Manns späte Versuche der Selbstüberbietung

17.00 Uhr
Theater Lübeck
Richard Wagner „Lohengrin“
- Premiere -



Bücher für alle Lebenslagen!

WEILAND
BUCHHAUS & KUNST

Buchhaus Weiland, Königstr. 67a, 23552 Lübeck
Tel. 0451 - 16 00 653, Fax. - 77, - 50661@ht.weiland.de

Soweit Sie sich noch nicht für das Herbstkolloquium angemeldet haben, senden Sie bitte beiliegende Antwortkarte zurück.

Aus organisatorischen Gründen bitten wir Sie um eine verbindliche Zusage, wenn Sie am geselligen Beisammensein am Freitag, dem 8. September 2006, abends, teilnehmen möchten.

Unkostenbeiträge:	Mitglieder	Nichtmitglieder
Tageskarte	€ 8,-	€ 10,-
Tagungskarte	€ 15,-	€ 20,-

Bitte denken Sie daran, Ihre Mitgliedskarte für die Deutsche Thomas Mann-Gesellschaft mitzubringen.

Zimmerbuchung in allen Preisklassen bitte über den Lübecker Verkehrsverein: Tel. 0451-7 23 00, Christine Langner.

Veranstaltungsorte:
Museum Behnhaus, Königstraße 9 - 11
Media Docks, Balkensaal, Willy-Brandt-Allee 31a
Buddenbrookhaus, Mengstraße 4
Theater Lübeck, Beckergrube 16

Die Deutsche Thomas Mann-Gesellschaft hat für die Mitglieder der Gesellschaft 50 Karten für die Premiere am 10. 9. 2006 zu einem vergünstigten Preis beim Theater Lübeck reserviert.

Die Karten werden während der Tagung nur an Inhaber einer Tagungskarte in der Reihenfolge der Anmeldung gegen Zahlung des Eintrittspreises vergeben.

Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an die Geschäftsstelle der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft im Buddenbrookhaus (01805-92 92 00)

Veranstalter:
Deutsche Thomas Mann-Gesellschaft
Heinrich-und-Thomas-Mann-Zentrum
Mengstr. 4, 23552 Lübeck

Internationales Herbst-Kolloquium 2006
der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft,
Sitz Lübeck e.V

Abschied und Avantgarde



Vorträge
Workshop
Lesungen
Führungen

7. bis 10. September 2006

Information: Buddenbrookhaus
Heinrich-und-Thomas-Mann-Zentrum
Mengstr. 4 · D-23552 Lübeck · Tel.: 01805-92 92 00
tmg@buddenbrookhaus.de
www.buddenbrookhaus.de

DONNERSTAG, 7. SEPTEMBER 2006
Buddenbrookhaus, Gewölbekeller

Abschied und Avantgarde

Thomas Mann sah sich gerne als Vollender und sein Werk als abschließenden Höhepunkt einer Epoche. Andererseits qualte ihn der Gedanke, von einer literarischen Avantgarde ad acta gelegt zu werden. Die Tagung widmet sich den Spannungen und Widersprüchlichkeiten in Thomas Manns Werk, die aus dieser gespaltenen Haltung resultieren.

20.00 Uhr

Lesung und Gespräch mit Jochen Schimmang
„Auf Wiedersehen, Dr. Winter“
Moderation Manfred Dierks

Jochen Schimmang hat mit „Der schöne Vogel Phönix“ (1979) den Roman der Generation um 1968 geschrieben. Sein seitdem erschienenes Werk begleitet die Geschichte der Bonner Bundesrepublik, in seinen neuesten Erzählungen „Auf Wiedersehen, Dr. Winter“ gibt es auch einen (abschiednehmenden) Abend mit dem alten Kanzler. Im Gespräch wird sicherlich die Frage aufkommen, ob es heute so etwas wie eine literarische „Westalgie“ gibt, die sich zunehmend gern an die Verhältnisse vor 1989 erinnert.

FREITAG, 8. SEPTEMBER 2006
Media Docks, Balkensaal

9.00 Uhr

Begrüßung Präsident Prof. Dr. Ruprecht Wimmer
Grußwort Kultursenatorin Annette Borns

9.15 Uhr

Prof. Herbert Lehner:
Thomas Mann: Schriftsteller für und gegen
deutsche Bildungsbürger

Kaffeepause

10.30 Uhr

Dr. Anja Schonlau:
Altersliebe im Alterswerk

11.45 Uhr

Lektüreseminar des Jungen Thomas-Mann-Forscher:
Tradition und Avantgarde oder die Montage der Postmoderne –
Das Teufelsgespräch im „Dr. Faustus“
Seminarleitung: Tobias Kurwinkel/Tim Lörke

13.00 Uhr

Mittagspause

15.00 Uhr

Prof. Dr. Stefan Müller-Doohm:
Der Intellektuelle als Avantgarde?
Zur Praxis öffentlicher Kritik bei Thomas Mann
und Theodor W. Adorno

Kaffeepause

16.15 Uhr

Prof. Dr. Ulrich Karthaus:
„Der geschichtliche Takt“
Thomas Mann: ein moderner Klassiker

18.00 Uhr

Mitgliederversammlung
anschließend geselliges Beisammensein
im Restaurant der Media Docks

SONNABEND, 9. SEPTEMBER 2006
Media Docks, Balkensaal

10.00 Uhr

Dr. Dr. Thomas Sprecher:
„Altes und Neues“

Kaffeepause

11.15 Uhr

Prof. Dr. Gert Sautermeister:
Die Gestalt der Tony Buddenbrook.
Versuch eines Perspektivwechsels

12.30 Uhr

Mittagspause

15.00 Uhr

Workshop der Jungen Thomas-Mann-Forscher
Dr. Silke Grothues: Faustfiguren und Erwählte
im Werk Thomas Manns.
Meister und Spieler zwischen Mittelalter und Moderne.
Dr. Markus Gasser: Die Feindschaft aus Nähe. Was aus Nabokovs
Jahrhundertverachtung für Thomas Mann gewonnen werden kann.

Kaffeepause

16.15 Uhr

Prof. Dr. Manfred Dierks:
Ambivalenz. Die Modernisierung der Moderne bei
Thomas Mann

18.00 Uhr

Führung durch die Ausstellung „Die Kinder der Mams“

20.00 Uhr

Gustav Seitz und Thomas Mann -
Ein Bildhauer und sein schwieriges Modell
Eine Abendveranstaltung im Museum Behnhaus
Vortrag Dr. Brigitte Heise
Lesung Jan Bovenstiepen
anschließend Empfang im Gartensaal der Gemeinnützigen