

Tobias Kurwinkel/Philipp Schmerheim: Kinder und Jugendfilmanalyse

Fallen die Worte „wissenschaftliche Einführung“ oder „Grundlagenwerk“, färben sich die Gedanken von GeisteswissenschaftlerInnen rot-blau ein. Wir träumen von feingliedrigen Unterkapiteln, von erhellenden Exkursen, von prägnanten Deskriptoren in Marginalspalten und von umfangreichen Anhangrubriken, wo Begriffe glossiert, Medien indiziert und Literatur verzeichnet werden. Auch der UTB-Band Nr. 3885 verfügt über all diese formalen Spezifikationen und leistet in sechs Kapiteln jene basale Arbeit, die ihm den Status „Grundlage“ einräumt: die Verbindung von Theorie und Praxis. Einleitend werden die Begriffe Kinder- und Jugendfilm definitorisch, gattungs- bzw. genrespezifisch und historisch bearbeitet, bevor Erläuterungen zu Methoden (Kapitel 2) und Analysedimensionen (Kapitel 3) die Schnittstelle zwischen Wissensvermittlung und Anwendung vorbereiten. Denn „Teil 4 stellt einen Leitfaden zur Vorbereitung, zur Strukturierung und zum Verfassen von Kinder- und Jugendfilmanalysen vor [...]“ Mit erhöhter Aufmerksamkeit für die „Rezipientenadressierung“ und die „Auralität“ (Bild-Ton-Relation) wird Schritt für Schritt erläutert, wie Kinder- bzw. Jugendfilme analysiert werden können. Das vorletzte Kapitel widmet sich der Filmbildung- und -arbeit aus pädagogischer Perspektive samt Unterrichtsmethoden und einem prägnanten Kinderfilmkanon. Abgerundet wird der UTB-Band durch fünf Beispielanalysen der Filme *The Hunger Games*, *Madita*, *Tarzan 2*, *Paranoid Park* und *Ratatouille*. Die exemplarischen Filmanalysen streichen jeweils andere rezeptionssteuernde Konfigurationen heraus. So erörtert Heidi Lexe einerseits die disparate Narrationsform bei Gus van Sants filmischer Adaption von Blake Nelsons Roman *Paranoid Park* und obduziert andererseits die aurale Inszenierung der Erzählung: „Die ganze Welt scheint auf diese Halfpipe eines Entscheidungsprozesses zu schrumpfen, in dem es gilt, das Gleichgewicht zu halten, während sich in jedem One-Eighty Stillstand und Ausweglosigkeit gleichermaßen verdichten.“

UVK Verlagsgesellschaft mbH 2013 [UTB-Band Nr. 3885] 320 S., € 24,99. ISBN 9-783825-238858.

